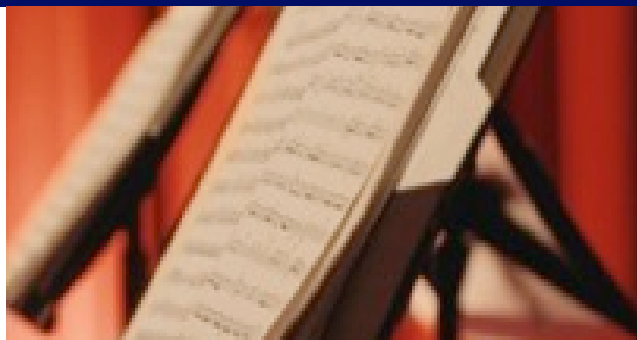


(ZATÍM) BEZEJMENNÉ ŠKOLNÍ NOVINY



VŠE O ŠKOLE

TIPY PRO VOLNÝ ČAS

ROZHOVORY, SOUTĚŽE

PRVNÍ ČÍSLO

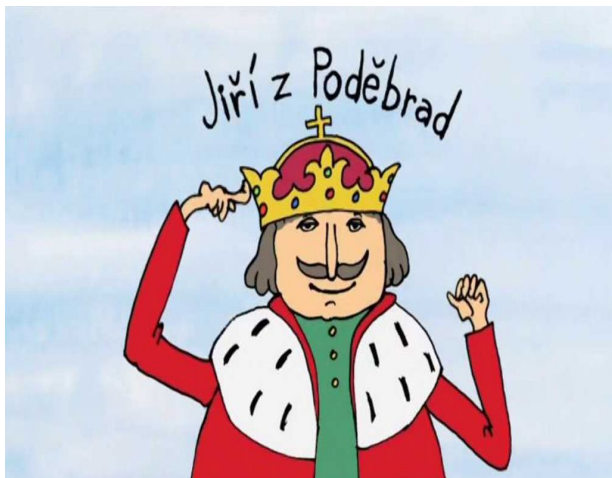
PTÁTE SE PROČ?

Vážení čtenáři, nyní máte příležitost přečíst si první číslo školních novin, které snad nebudou poslední.

Ptáte se proč a nač?

Myslíme si, že může stačit chtít a protože žádný učený z nebe nespadl, prosíme o shovívavost. Naše motto prvního vydání je: „**Ten, kdo se nikdy nedopustil chyby, se nikdy nepokusil o něco nového.**“ I když to už hodně dávno řekl A. Einstein (německo-americký fyzik, autor teorie relativity, 1879 - 1955), stále je rčení aktuální. A my se chceme pokusit o něco nového.

Chceme v tom být společně, za celou naši skvělou zelenou školu. Proto hledáme právě tebe - chceš se stát dopisovatelem, spolupracovníkem (pravidelným či příležitostným), chceš fotit, malovat, nebo být grafikem? Ozvi se nám 😊 Nyní začínáme...



Jiří z Poděbrad – kdo to vlastně byl?

- původně byl hejtmanem boleslavského krále
- vládl 1458–1471
- po smrti Ladislava Pohrobka v roce 1452 byl zvolen českým králem
- vlastním jménem Jiřík z Kunštátu a Poděbrad
- nepocházel z panovnického rodu
- je nazýván husitský král nebo král dvojího lidu
- usiloval o pokojné soužití kališníků a katolíků

Alžběta Dužková, 7.B



VÝZVA

A máme tady první výzvu,
soutěž, chceš-li.

Hledáme název pro naše
školní noviny.

Vaše nápady a návrhy
prosím pište na email:
psycholog(zavináč)11zsfm.cz

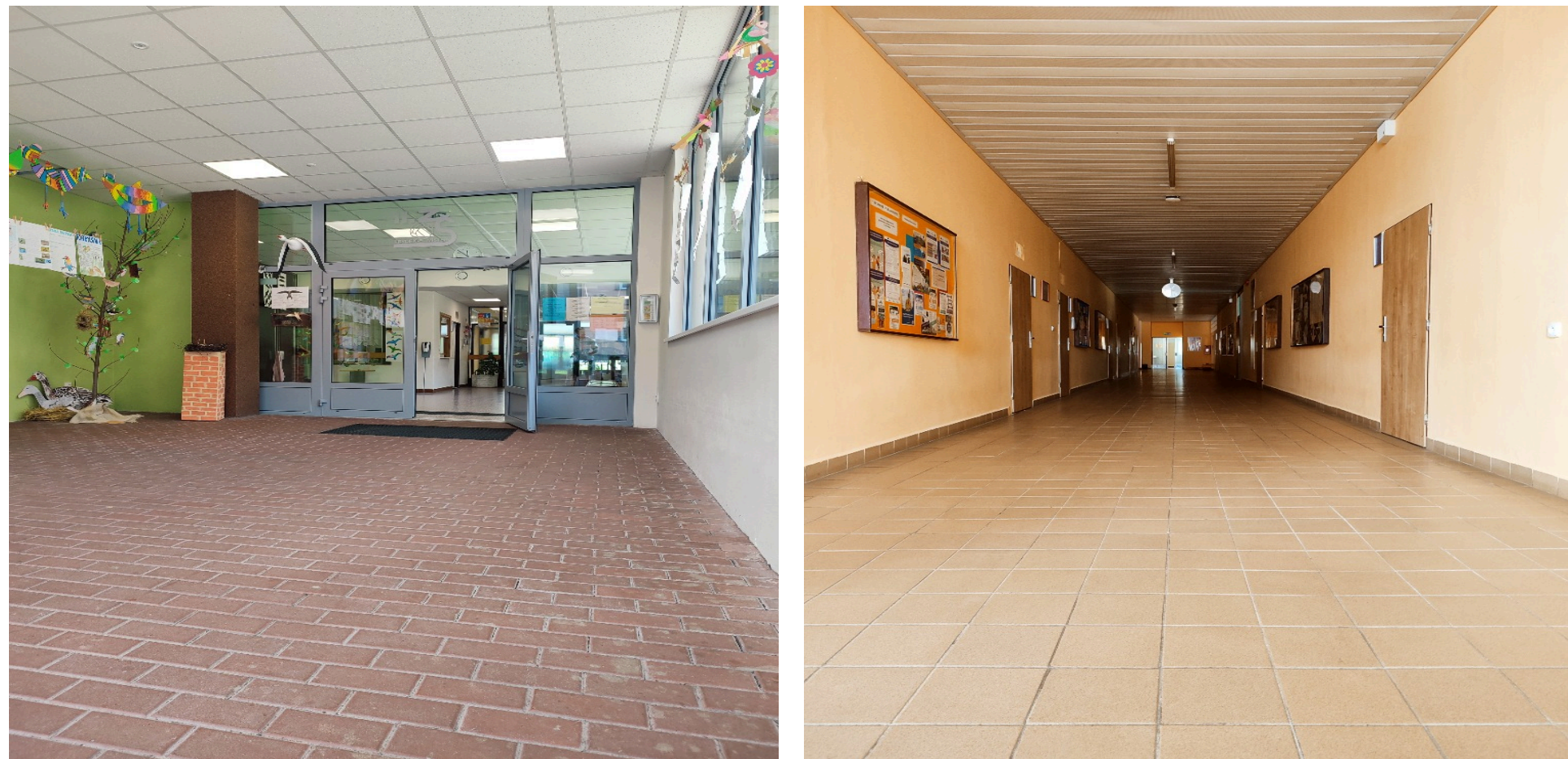


ZŠ Jiřího z Poděbrad

Naše škola byla otevřena téměř před 30 lety a navštěvovali ji již rodiče některých stávajících žáků.

Co o ní víme a nevíme? Zkuste zapátrat ve svém okolí a napište nám zajímavosti o zelené škole, škole s bazénem, sportovce,... Každý o ní možná slyšel pod jiným názvem.

Co o ní víme my, kdo školu nyní navštěvujeme?



ZA JÍMA VOSTI

ZE ŽIVOTA NAŠICH ŽÁKŮ

S.A.W.E.R

Za nepřitažlivou zkratkou se skrývá úžasný vynález českých vědců. To, co několik let zpátky znělo jako fikce, je dnes realita. Revoluční vynález, který získává ze vzduchu vodu, byl představen světu na výstavě Expo v Dubaji v roce 2020.

Co je to, a jak vlastně funguje? Je to přístroj, který do sebe nasává vzduch, ten se dále kondenzuje a odvlhčený vzduch odchází pryč. Principem tohoto vynálezu je tedy kondenzace. Zní to jednoduše?

Nemyslím si. Stroj je velmi náročný na konstrukci i finance. Přesto představuje budoucnost krajin, jako jsou pouště, kde jsou vodní zdroje velmi vzácné a zásadně nedostačující. Je totiž schopen vyprodukovat až 300 litrů vody za den, v pouštním prostředí 1,5l za hodinu. Vědci z Univerzitního centra energeticky výhodných budov stále pracují, a vylepšují MAGDU – to je zkratka, která se dnes používá.

S.A.W.E.R byl uveden do provozu na velbloudí farmě, kde velmi úspěšně fungoval. Poté jej tým českých vědců představil na Světové výstavě v Dubaji, kde sklídl obrovský úspěch, mimo jiné získal uznání premiéra Spojených arabských emirátů.

S.A.W.E.R je v dnešní podobě zmenšen do dvou beden o velikosti zhruba 1x1m a je jednoduše přemístitelný, celý se vleze do průměrné dodávky. Je velmi ekologický, jelikož energii, která je nutná k běhu přístroje, obstarají solární panely.

Já si myslím, že je to opravdu revoluční technologie, která zvýší životní úroveň lidí, kteří nemají automatický přístup k vodě.

Děják jinak

Ahoj, baví tě dějepis? Chceš se dozvědět něco o historii Československa a dostat jedničku z testu nebo si šplhnout u paní učitelky Vránové a pana učitele Strnadla? Mám příjemné řešení, jak se zabavit u nudných činností, jako je úklid. Pusť si podcast **Markéty Lukáškové**. Jmenuje se **Příběh, který se opravdu stal**, a vypráví velmi vtipně o tom, co se u nás dělo za našich prarodičů a rodičů v podcastové sérii **Co vás v dějáku nenaučili**. Já sama jsem si poslechla celou sérii a můžu ji zaručeně doporučit. Markéta je se svým podcastem na několika platformách včetně Spotify, tak tam mrkni a zjisti více nejen o dějepise, ale i o jiných aktuálních a zajímavých tématech.

Křivoklátsko

Křivoklátsko je chráněná krajinná oblast, nachází se asi 30 km od Prahy. Mnoho lidí se začalo zabývat osudem této úchvatné oblasti, která poskytuje útočiště tisícům druhů, ať už živočichům, nebo rostlinám. Křivoklátsko protíná řečiště Berounky a díky své poloze se vyhnulo osidlování, z tohoto důvodu zde můžeme nalézt téměř neporušené životní prostředí. Složení lesa je jen velmi málo narušeno těžebním průmyslem dřeva. Tato krásná krajina je rájem rozmanitých druhů, nachází se zde téměř 60 procent veškerých druhů rostlin v České republice. Je zde ráj ornitologů, jelikož všem možným ptačím druhům se tady velmi daří, a také ostatní živočichové zde žijí klidný život nerušený lidskou činností.

Malebné vrchoviny, lesy i řeka Berounka lákají milovníky přírody už dlouhá léta, a umožňují jim navštívit pohádkovou krajinu. Mnozí z ochránců přírody se zasazují o zvýšení ochrany a navrhuji změnu statusu oblasti na Národní park. Ted je pouze na nás, přátelé, abychom dopomohli zachovat tuto oblast nadále rozmanitou a svobodnou.

Veronika Bánovská, 9.B

CO BY KDYBY

DRUHÝ STUPEŇ

Kdybych byla věděla, že vstup na druhý stupeň je tak překvapivý a rozsáhlý, připravila bych se na něj víc. Nemluvím jen o množství učiva, které nabylo tak o 50–60%, ale také o tom, co mě čekalo za překvapení. Nemyslím nějaký dáreček nebo tak, ale mnohem výraznější překvapení.

Už když nám dávali učebnice... Vážil to někdy někdo? Tak pět kilo to mohlo mít. Myslím, že každý ten den zažil utrpení. Další roky to nebylo o moc lepší, protože předmětů přibývalo a tím pádem i učebnic. Takže kdo nastupuje na druhý stupeň, má se na co těšit.

Ale vzali jsme to i celkem pozitivně. Když už jsme dostali takové množství učebnic a sešitů, dostali jsme k tomu i větší skříňku, do které se toho vleze mnohem víc než do té na prvním stupni. I když je pořád lepší taková malá skříňka než šatny, které tu taky kdysi byly. Ale na to radši vzpomínat nebudeme.

Připravít se na některé předměty a používat jejich pomůcky je velice důležité, například pomůcky typu JABLÍČKA A HRUŠTIČKY. Ty budete používat v matematice a věřte, že učivo díky nim pochopíte. Teda snad. Takové pomůcky nás opravdu překvapily hned ze startu. Ale není to nic špatného ani nijak zvláštního.

Sešity. Ach, jaká to příšerná věc. Už jen to, kolik jich je, a že se v nich člověk pomalu nevyzná a vezme si místo přírodopisu fyziku je fakt super. Náročná práce s tím je a nikdo to neocení. Ne, to byl vtip. Práce se sešity je ale opravdu těžká. Rozluštit, jaký zápis k čemu patří a co je podnadpis, co nadpis nebo text je náročné. Proto je fajn si to nějak značit. Tak to dělá celkem dost žáků, a pak se v tom sešitě vyznají. Nebo ne?

Konečně ale volné přestávky. Můžeme být, kde chceme. Jakože v kabinetech učitelů asi úplně nebudeme, ale konečně nikdo neřeší, že jsme na chodbě o velké nebo malé přestávce. Je však dobré vědět, ve které části chodby je to bezpečné a ve které pro změnu ne. Nebo je taky důležité obsadit nějaké místo a být tam tak často, že si každý bude myslet, že je vaše.

Ovšemže tohle není všechno, co vás čeká či čekalo, ale zbytkem se nechte překvapit, anebo pořádně zavzpomínejte. Přece vás na všechno nemůžu navést nebo připravit já.

Aneta Endrlová, 9.B



ROZHOVORY S NAŠIMI UČITELI I ŽÁKY

CO BY PODLE VÁS MĚLO BÝT VE ŠKOLNÍCH NOVINÁCH?

Učitelé:

- „Literární tvorba našich studentů.“
- „Úspěchy našich žáků v soutěžích.“
- „Výtvary žáků.“
- „Humor, toho není nikdy dost.“
- „Zajímavé koníčky našich dětí.“
- „Rozhovory s námi i žáky.“
- „Co se povedlo naší škole.“
- „Křížovky, ankety a různé soutěže, které by děti mohly zajímat.“
- „Co nás čeká.“

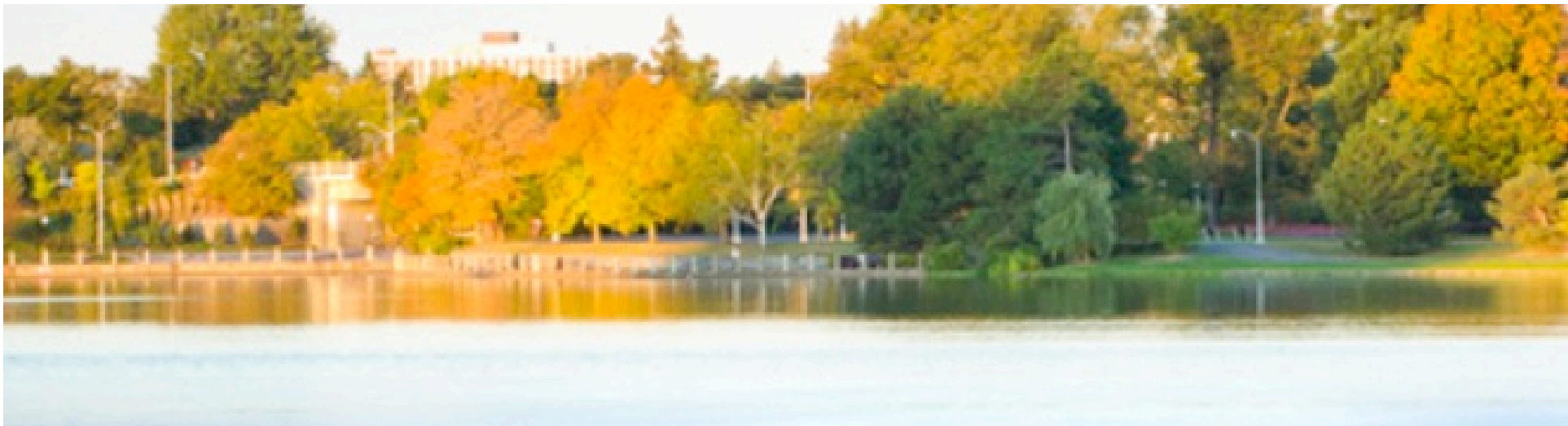
Žáci:

- „Tak co jiného než drby.“
- „Vysvětlení, jak to u nás na škole funguje.“
- „Rozhovory s žáky, učiteli.“
- „Aktualizace toho, co se děje a bude dít ve škole.“
- „Problémy žáků.“
- „Kroužky na škole – jaké jsou, co se tam děje, kdy jsou...“
- „Pohádky.“
- „Recepty.“
- „Jak udělat dobré taháky.“
- „Křížovky, hádanky, vtipy.“
- „Obrázky a omalovánky.“
- „Výzvy.“

Ondřej Štefko, 8.A

TIPY NA PRÁZDNINY

CO MŮŽEME PODNIKNOT, NAVŠTÍVIT...



Prázdniny jsou tady!
Všichni se na ně těší a plánují si, co budou asi dělat. Dva měsíce volna... Můžeme jezdit na výlety, spáááát, dívat se na filmy, číst si knihy, atd.

At’ už budete cestovat, odpočívat, nebo vyhledávat adrenalin – užívejte letní čas a slovy naší mámy: „hlavně opatrně“.

V okolí Frýdku-Místku je spousta zajímavých míst. Zde zmíníme například vodní nádrž Olešná, kterou můžeme vidět i z rozhledny Kabátice (Panorama). Ta se nachází nad obcí Chlebovice ve svahu kopce Kabátice. Pokud máte rádi rozhledny, tak doporučujeme i tu u Staříče, na kopci Okrouhlá. Ta je ještě vyšší než první zmiňovaná. A můžeme z ní pozorovat Beskydy i města v našem kraji. Velmi populární je také procházka na Prašivou – pozor na medvěda 🐻

Pro ty, co nemají rádi výšky, zde máme tipy například k návštěvě zámku – a jasně, že v první řadě toho našeho – Frýdeckého. Můžete využít prohlídkovou trasu a poznat tak historii, nebo navštívit jednu z výstav, kterých není nikdy dost.

Pokud máte času více a chcete zajet mimo město, doporučujeme zámek Raduň, který se nachází v krásném prostředí. A poslední z tipů by byl zámek Hradec nad Moravicí. Jen v zahradách můžete strávit krásný čas.

DESATERO NA PRÁZDNINY

- **UŽÍVJTE SI VOLNO.**
- **HLÍDEJTE SI SVÉ OSOBNÍ VĚCI (TELEFON, PENĚŽENKA,...)**
- **NEBAVTE SE S CIZÍMI LIDMI, ANI JIM NESDĚLUJTE , ŽE JSTE SAMI DOMA.**
- **VŽDY DEJTE VĚDĚT NĚKOMU DOSPĚLÉMU, KAM JDETE.**
- **PŘI SPORTOVÁNÍ POUŽÍVEJTE OCHRANNÉ POMŮCKY.**
- **NEKOUPEJTE SE V NEBEZPEČNÝCH JEZECH, SPLAVECH A HRÁZÍCH. NESKÁKEJTE DO VODY, KDYŽ NEVÍTE, JAK JE HLUBOKÁ.**
- **POZOR NA SLUNÍČKO – DOSTATEK VODY A POKRÝVKA HLAVY MŮŽE POMOCT.**
- **NA INTERNETU NESDÍLEJTE SVÉ FOTOGRAFIE A VIDEA. NEPIŠTE VULGÁRNÍ VZKAZY.**
- **CHRAŇTE SI SVÉ SOUKROMÍ, NESDĚLUJTE TEL.ČÍSLO, RODNÉ ČÍSLO, ADRESU...**
- **RELAXUJTE – AŤ SE V ZÁŘÍ V DOBRÉ NÁLADĚ OPĚT SEJDEME.**

TIPY OD NÁS PRO VÁS

NA KNIHY, FILMY A SERIÁLY...

Kniha - DUCH ZE ŠKOLNÍ TOALETY

Každá správná japonská škola má svých 7 velkých a tajemných záhad. *Kamome Academy* není výjimkou a jednou z nich, tou sedmou, je legenda o Hanako. V té se říká, že na dámských záchodcích ve staré školní budově ve třetí opuštěné kabince sídlí duch Hanako, který splní každému, kdo jej dokáže vyvolat, jeho nejtajnější přání. Tato legenda přiláká mladé děvče z prvního ročníku Nene Yashiro, která po posledním romantickém neúspěchu a odmítnutí sní o opravdové středoškolské romanci. Dívce se podaří ducha Hanako vyvolat, ovšem ten rozhodně není tím, co dívka očekávala. Hanako z *Kamome Academy* je totiž chlapec!

THE GHOST FROM THE SCHOOL TOILET

Every proper Japanese school has its seven big (and mysterious) mysteries. *Kamome Academy* is no exception. One of them, the seventh one, is the legend of Hanako. It says that in the third, abandoned stall of women's bathroom in the old school building, there is the ghost of Hanako, who will fulfil the deepest wish of everyone who can summon them. This legend attracts a first-year, Nene Yashiro, who dreams of a real high school romance after being rejected. The girl manages to summon the ghost of Hanako, who is, however, definitely not what she expected. Hanako from *Kamome Academy* is actually a boy!

Barča Danišová, 6.A

Další tipy jen stručně – určitě se o prázdninách nudit nebudete ☺☺

- Knihy:**
- 1) Válka proti superkrávám – doporučujeme od 9 let
 - 2) Dusty - doporučujeme od 8 let
 - 3) Gump - doporučujeme od 10 let
 - 4) Harry Potter - doporučujeme od 10 let
 - 5) Bob a Bobek - doporučujeme od 6 let
 - 6) Divočarka - doporučujeme od 9 let
 - 7) Pijou mi krev aneb upírkou na vlastní nebezpečí 1, 2 - doporučujeme od 10 let
 - 8) Temná akademie - doporučujeme od 11 let
 - 9) Upírské deníky - doporučujeme od 12 let
 - 10) Stranger Things - doporučujeme od 10 let

- Filmy:**
- 1) V hlavě - doporučujeme od 6 let
 - 2) Enola Holmes - doporučujeme od 9 let
 - 3) Čára – doporučujeme od 8 let
 - 4) Emoji movies - doporučujeme od 6 let
 - 5) S čerty nejsou žerty - doporučujeme od 6 let
 - 6) Frozen – doporučujeme od 6 let
 - 7) Líbací stánek 1, 2, 3 - doporučujeme od 10 let
 - 8) Láska přes okno - doporučujeme od 13 let
 - 9) Všem klukům, které jsem milovala - doporučujeme od 9 let
 - 10) Sinister - doporučujeme od 13 let

- Seriály:**
- 1) Alexa & Katie - doporučujeme od 8 let
 - 2) Stranger Things – doporučujeme od 12 let
 - 3) Marvel – doporučujeme od 11 let
 - 4) Papírový dům – doporučujeme od 11 let
 - 5) H2O stačí přidat vodu – doporučujeme od 7 let
 - 6) Outer banks - doporučujeme od 11 let
 - 7) Julie and the Phantoms - doporučujeme od 8 let
 - 8) Sguid Game – doporučujeme od 13 let
 - 9) Zámek a klíč - doporučujeme od 10 let
 - 10) Doba ledová - doporučujeme od 6 let

Kiki a Amča, 6.A

BYLO
NEBYLO

Jako každý rok, tak i ten letošní, byl nejen ve znamení učení, ale také plný soutěží a výletů. Alespoň o několika posledních se zmíníme.

Za zmínku stojí například branná soutěž **Wolfram**, která proběhla v pondělí 23.5. na 7. ZŠ. **Ondřej Štefko, Klára Urbišová, Lukáš Menšík a Sabina Geržová** z 8.A skupinově plnili úkoly na stanovištích v disciplínách zdravověda, hod granátem, minové pole, 1km běh, střelba ze vzduchové pistole, silový trojboj a vědomostní test. Ve všech zmíněných disciplínách si naši spolužáci počínali výborně a zakončili soutěž nádherným 3. místem. Tímto výsledkem se kvalifikovali do celokrajského kola, které proběhne v září ve vojenském prostoru Libavá. **Gratulujeme a držíme pěsti v dalším kole!**

PUTOVÁNÍ ASIÍ

Tato zeměpisná soutěž probíhala online. Paní učitelky Mgr. Zuzana Šnajdrová a Mgr. Martina Řeřichová si připravily zajímavé a záložné otázky pro naše spolužáky. Nejúspěšnější řešitelé byli Ondřej Štefko z 8.A a Vojta Jarošek ze 7.B. Na 2. místě skončil Čestmír Vařecha z 6.A a na krásném třetím místě Jakub Slezák z 6.B. **Úspěšným řešitelům gratulujeme.**

SOUTĚŽÍME S MEDVĚDEM

Tento školní rok probíhala online přírodovědná soutěž: „Soutěžíme s medvědem“. Této soutěže se zúčastnilo 118 žáků z celé školy. 1. stupeň měl obrovské zastoupení soutěžích, konkurence byla tudíž veliká. Na 1. místě se umístila Nikol Hencová z 5.A, na 2. místě Oliver Čuba z 3.A a Markéta Jarošková z 3.B a na 3. místě Eliška Hrinková ze 4.A. Ve druhé kategorii 2. stupně byl nejúspěšnějším řešitelem Pavel Adamec z 8.A, na 2. místě se umístila Eliška Štefková ze 6.B a na 3. místě Ondřej Štefko z 8.A. **Úspěšným žákům gratulujeme i v téhle zajímavé soutěži.** Ondřej Štefko, 8.A



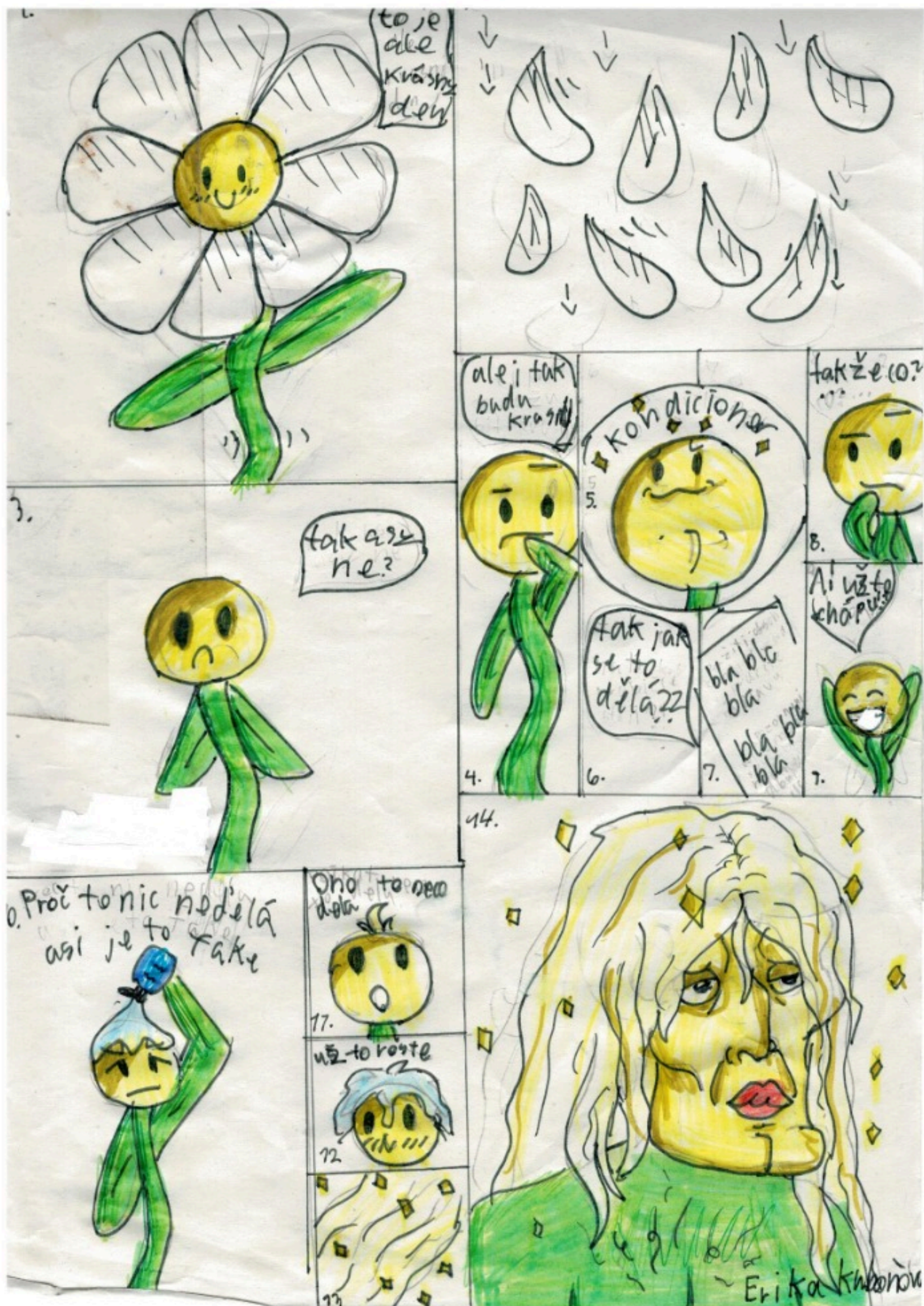
A protože jsme nejen chytří, ale taky sportovci, chodíme i na sportovní soutěže. Jednou z nich byl atletický trojboj.

TŘETÍ MÍSTO V ATLETICKÉM TROJBOJI

Naše škola se zúčastnila atletického trojboje, který se konal na atletickém stadionu Slezan. Disciplíny byly: běh na 50 metrů, hod míčkem a skok do písku. A teď se zeptáme jednoho účastníka trojboje, co se mu tam líbilo: „*Líbilo se mi, jak tu akci hezky uspořádali.*“ „*Jaká disciplína se ti nejvíce líbila?*“ „*Líbil se mi běh a paní učitelka Maralíková mě pochválila, že jsem hodil daleko,*“ říká Hynek Příbyl ze 4.B. Hynek sice letos medaili nevyhrál, ale o to větší šanci bude mít za rok. Doufáme, že i příští rok se naše škola zúčastní a obhájí tak **třetí místo**, nebo bude ještě lepší. ☺

Anička A., Zuzka, 4.B

KOMIKS - vymyslela a nakreslila Erika Kuboňová z 5.B



Za zmínku určitě stojí obrovský úspěch naší „devátáčky“ **Anety Endrlové** (která je nejen vášnivou čtenářkou, ale také sama píše) v literární soutěži. Zapojila se v rámci kampaně na podporu četby knih **Rosteme s knihou**. S jejím laskavým svolením vám její dílo přidáváme k prázdninové četbě.

DCERA ZIMY – KNIHA, JEŽ MĚ POTĚŠILA

Vybrala jsem si knihu Dcera zimy, kterou napsala moderní slovenská spisovatelka jménem Vladimíra Šebová, protože zahrnuje slovanskou mytologii, především dvě bohyně, Moranu a Vesnu, a je ukázkou toho, že i tyto dvě bohyně byly kdysi obyčejnými dívkami, které ani zdaleka netušily, že by se mohly stát bohyněmi. Nebudu zde psát o tom, co všechno se v knize stalo, přece jen, když to někoho zajímá, ať si tu knihu přečte, ale nějakou část tomu tady také věnuji. Budu tady hlavně psát o tom, proč mě tato kniha vůbec pobavila a zaujala.

Knihla mě zaujala už v knihkupectví, když jsem se jen tak procházela a koukala na náhodné knihy, co mi padly pod ruku. Hned, jak jsem knihu zahlédla, překvapila mě svým obalem a hlavně svým názvem. Proto jsem knihu vzala do ruky a přečetla si její zadní obal. Potom jsem knihu otevřela a zahlédla mapu, která byla další překvapivou věcí na této knize. Rozhodla jsem se tedy knihu zakoupit a myslím si, že jsem neudělala chybu. Čtení knihy jsem si tak užila, až jsem si dokonce přála být Moranou, která je hlavní hrdinkou knihy.

Hned ze začátku čtení knihy mě oslovilo to, že se kniha neodehrává v jedné časové lince, děj se totiž odehrával hned ve třech časových linkách a to v roce 1187, 1775 a 2021. A koho to také překvapuje, když jsou bohové nesmrtelní? Děj v každém století byl o něčem jiném. Dvanácté století bylo o tom, jak byly dívky obyčejnými lidmi a jak se staly bohyněmi. Osmnácté století o tom, jak už jsou bohyněmi a snaží se prolomit prokletí, díky kterému se staly bohyněmi. Poslední dvacáté první století bylo až na úplném konci knihy a bylo o tom, jak sestry zlomily prokletí. Avšak to, jak se dvě z těchto linek prolínaly, bylo to zábavné, protože jsem četla nějakou chvíli část z dvanáctého století a zrovna se tam stal nějaký zvrat či se něco zajímavého dozvěděla a hned další kapitola byla z osmnáctého století a naopak. Někoho by to možná štválo, ale mě to osobně víc bavilo, protože jsem měla větší důvod se těšit na to, až se dostanu zpět k onomu století, ve kterém se stal ten zvrat či se něco dozvěděla. Jenže ještě zábavnější bylo to, když jsem se v obou stoletích něco dozvěděla a já najednou nevěděla, co mě zajímá víc. Upřímně jsem často byla i zmatená, ale to se občas stává nebo ne?

Děj byl poskládán tak, že jsem se, jako skoro v každé knize, dozvídala informace postupně. Ze začátku jsem vlastně netušila, jak se Morana a Vesna staly bohyněmi, ale dozvěděla jsem se to, až někde za polovinou knihy s tím, že jsem postupně dostávala indicie, které jsem někdy nebrala na velkou váhu, ale uvnitř sebe jsem tušila, že tam bude určitá spojitost. Zjišťování toho, jak vlastně prolomit prokletí, které sestry postihlo, bylo velice zajímavé, protože Morana si byla několikrát jistá tím, že už ví, jak zlomit prokletí, ale buď to nestihla včas nebo se spletla. Prokletí zlomily, až na samém konci knihy, ale jen u jedné ze sester a podle mě bylo prolomení prokletí zajímavě vymyšlené. Morana přece jen v téhle knize chtěla zlomit prokletí svržené na její milou a krásnou sestru a své vlastní prokletí nebrala za důležité. Když však sestřino prokletí zlomila, její sestra zemřela. Tomu já říkám zvrat na samý konec knihy. Nebylo to však nic závažného, protože její sestra se dostala do nebes, kde se konečně dočkala klidu a začala žít po boku nejvyššího boha Peruna, společně se svým milovaným, který zemřel před několika staletími.

Dovolím si říct, že jsem se v téhle knize dozvěděla i spoustu nových informací ze slovanské mytologie. Poznala jsem slovanské svátky, které slavili a některé se dochovaly dodnes. Samozřejmě jsou tam označeni někteří bohové, ale jsou tam zahrnuty i slovanské příšery a bestie. O některých bestiích a příšerách najdete v knize jejich popis vzhledu a vzniku. Přiznám se, bylo zajímavé se o tom něco dozvědět, protože o některých příšerách či bestiích jsem v životě neslyšela a teď si dovolím říct, že bych se o těchto bytostech chtěla dozvědět více, protože, kdo ví, jestli opravdu existovaly a pouze upadly do zapomnění kvůli křesťanství či jinému důvodu a stačila by jedna jediná osoba, která by si na ně vzpomněla, a ony by konečně nabraly dostatečnou sílu na to bloudit znovu po tomhle světě. Také se tu můžeme bavit o tom, že vážně stále existují, ale jelikož na ně nikdo nevěří, nejsou vidět.

Postavy tady zhodnotím jenom dvě a to Moranu a Vesnu. Skoro každý občan v knize považuje Moranu za tu zlou, ošklivou a špatnou. Považují ji za tu, jež přináší chlad a smrt. Já v ní však vidím jen to dobré a to je to, že je milující dívka, která se snaží vysvobodit svou sestru z prokletí. Ovšem byla spojena s Navem, což bych přirovnala k podsvětí, a proto přes ni prošla spousta mrtvých osob či ona nějaké zabila, a tak se ji lidé báli. Také chápu, že oni nevěděli, co ona dělá pro záchranu své sestry, ale nemuseli být na ni tolik krutí. Vzato na Vesnu všichni koukali, jako na nejkrásnější dívku světa, jež přináší teplo a život. Ano, byla to sice pravda, ale měla jsem ji jako postavu mnohem méně radši než Moranu, protože myslela hodně často jen na sebe a přišla mi i v některých chvílích povrchní.

Některé scény v knize jsou velice krásné, vtipné, usměvavé a některé pro změnu překvapující a i smutné. Já jsem upřímně u téhle knihy brečela, protože mi tam přišly některé scény smutné. Po dočtení knihy určitě vnese na tvář úsměv, ale uvnitř sebe si budete říkat, jaká je to škoda, že ta kniha už skončila. Takhle to teda bylo u mě a dokonce jsem si i myslela, že tu knihu znovu otevřu na první stránce a začnu ji číst od začátku.

Místo na psaní se mi zmenšilo a to znamená, že jsem u konce, a tak si tedy dovoluji na závěr říct, že kniha byla zajímavá a zábavná. Mě osobně tato kniha velice potěšila a s radostí ji doporučuji všem, které zajímá četba ze světa fantasy či něco ze slovanské mytologie. Byla jsem až vyděšená z toho, jak moc mě tato kniha bavila a jsem ráda, že jsem po knize v knihkupectví sáhla a koupila si ji. I přes to, že kniha skončila, tak konec nemá, protože podle mě žádný příběh nemá konec.

O ČEM SE VE ŠKOLE PŘEMÝŠLÍ?

Co by nemělo zůstat v „šuplíku.“

Většina studentů nemá v oblibě školní jídelnu.

Většina obědů je sice výborných, ale stejně všem nechutnají. Ale proč? V některých případech to mladším dětem navykládá jejich starší sourozenec. V druhé polovině případů je to tím, že se děti dívají na různé seriály, kde jsou ukázána nechutná jídla ve školní jídelně. Jsem si docela jistá, že pohled na školní jídelnu nezměníme. Musela by kvůli tomu zmizet většina seriálů (a starších sourozenců), což by znamenalo, že televize a její pořady by byly nudné a byly by k ničemu. Myslím, že by paní kuchařky byly rády, kdybychom obědy dojíдали a jídlo zbytečně nevyhazovali.

Zuzana Frühbauerová, 6.A

Jako žák 11. ZŠ mohu potvrdit, že si moji spolužáci neváží jídla, a to jak toho, které ve škole dostaneme, tak i toho, které si přeneseme z domova. Spousta žáků si řekne: „Když to nechci, tak si s tím mužů dělat, co chci, no ne?“ Například používat jídlo místo balonu nebo jím házet po lidech. Takto bychom neměli plýtvat ničím a obzvlášť ne jídlem. Můžeme ho dát kamarádovi/ce, nebo ho přinést domů. A i když vím, že si po přečtení tohoto článku si spousta z vás řekne: „No a co?“ Chci vám říct, že škola musí platit za to, abychom toto jídlo dostávali, a tak vás prosíme, abyste ho nepoužívali jako balon a neházeli jím po lidech. Možná ho můžete namísto toho zkusit sníst. Po škole se šíří zvěsti o tom, že jídlo ve školní jídelně nebo svačinky nejsou dobré, ale z vlastní zkušenosti vám mužů potvrdit, že je to lež.

Amča a Kika, 6.A



Fotografie školy: Jakub Švec, 9.B

A co říci na závěr?

Děkujeme všem, kdo dočetli až sem. I když se to nezdá, za těmito stránkami jsou hodiny a hodiny práce. Rádi budeme pokračovat i v příštím školním roce, pokud se dozvíme, že nás čtete a má to smysl. Tak prosím pište zpětnou vazbu (psycholog(zavináč)11zsfm.cz), budeme moc rádi.

K týmu, který noviny tvořil, patří několik žáků prvního i druhého stupně, neustále se ale rozrůstáme a měníme.

- Za korekturu textu patří poděkování paní učitelce Svobodové Martině.
- Za tipy a podporu děkujeme paní asistence Bogdové Janě.
- Všem zaměstnancům školy i žákům děkujeme, že odpovídali na naše otázky.
- Za fotografie naší školy patří dík Kubovi Švecovi z 9.B.
- Za prvotní nápad něco takové pro školu udělat děkujeme Verči Bánovské a Anet Endrlové z 9.B - věříme, že tady po vás nezůstane jen prázdné místo. 😊
- Za to, že nezůstalo jen u jejich nápadu, ale vzniklo tohle první číslo, patří díky paní psycholožce Martině Novákové Fabianové.
- Všem ostatním (vizte jména pod články, někteří jsou ale „tajní“ - oni/ony vědí) velice děkujeme za aktivitu a energii, kterou nejen při psaní, ale také při setkávání „redakčního týmu“ předvedli.

Přejeme krásné prázdniny a těšíme se na nový školní rok, který bude ve znamení oslav třicátého výročí školy.

